

Istituto di Istruzione Superiore - Morcone

SEDE I.P.S.A.R. COLLE SANNITA

Prof. DEL GAUDIO GIUSEPPE materia ITALIANO classe III SALA

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

n. 4 ore settimanali di lezione della disciplina ITALIANO a.s. 2014/2015

1. ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

Competenze disciplinari			
1) Utilizzare conoscenze e competenze acquisite nel corso degli studi per tematizzare e strutturare la molteplicità delle informazioni sul presente dimostrando di conoscere le procedure che riguardano l'interrogazione, l'interpretazione e la valutazione delle fonti. 2) Stabilire un legame tra gli aspetti politici, sociali ed economici e immaginario collettivo, nonché contestualizzare il testo in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica del singolo autore Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale 1) in vari contesti			
MODULO: _____			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi <i>n. h dal/al</i> oppure <i>n. h intero</i> <i>a.s.</i>
Storia, idee e poetica La cultura medievale	Dall'anno Mille alla crisi del Trecento La cultura religiosa Le corti Le origini della letteratura del Duecento Autori e generi del Duecento Autori e generi del Trecento	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici Utilizzare i diversi registri linguistici con	Intero anno scolastico

	La poesia religiosa: Francesco d'Assisi e il “Cantico di Frate Sole”. Lo stil novo Guido Guinizelli e Guido Cavalcanti Dante Alighieri Vita, opere e poetica -Le rime -Vita Nova -Convivio -De vulgari Eloquentia -Divina Commedia: Struttura e grandi protagonisti dell’Inferno	riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi. Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all’ambito di studio	
Il risveglio economico dopo il Mille	Innovazioni tecniche e crescita della produzione I principali effetti del risveglio economico		Intero anno scolastico
MODULO: _____			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi n. h dal/al oppure n. h intero a.s.
Poesia e prosa del Trecento	Marco Polo e Il Milione Francesco Petrarca La vita, la Poetica Le opere: -Epistolario -Secretum -De vita solitaria Dal Canzoniere: -I sonetti “Solo e pensoso” e “Chiare, fresche e dolci acque” Giovanni Boccaccio La vita e le opere Dal Decameron lettura ed analisi di alcune novelle	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi. Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all’ambito di studio	Intero anno scolastico
Umanesimo e Rinascimento Storia Idee e poetiche	Trasformazioni, riforme, nuovi equilibri La nuova cultura dell’Umanesimo Lo splendore del Rinascimento Scienza filosofia e Politica	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi. Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all’ambito di studio	Intero anno scolastico
Il sistema letterario	Il Quattrocento Lorenzo de’ Medici Poliziano Matteo Maria Boiardo e “L’Orlando Innamorato” Ludovico Ariosto La vita e le opere Il Poema “Orlando Furioso”, trama e personaggi principali Lettura di alcuni passi:	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse	Intero anno scolastico

	“Il Proemio”, “La fuga di Angelica”, “La pazzia di Orlando” Niccolò Macchiavelli Contesto: -Il Ritorno dei Medici a Firenze -Il precipitare della crisi italiana Vita, opere e poetica “Il Principe”: contenuto e struttura “La Mandragola” Il Cinquecento La questione della lingua Torquato Tasso Vita e opere “Le rime”, “L’Aminta” “La Gerusalemme	tipologie dei destinatari dei servizi. Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all’ambito di studio	
Modulo TRASVERSALITA: Linguaggi e testi professionali Racconti gastronomici	La comunicazione aziendale Il verbale Il curriculum vitae La relazione Le istruzioni per l’uso La ricetta Il depliant La lettera personale La posta elettronica La lettera formale La cucina Medievale Il vizio della gola Preparazioni gastronomiche Sapori gradevoli, sapori sgradevoli, sapori speciali. I sapori dell’esilio Torte e farinate Per bere G.Boccaccio dal Decameron: Giornata prima Novella Quinta Paul Auster: Il racconto di Natale di Auggie Wren Dino Buzzati: Il panettone non bastò Tournier Michel: I due banchetti o la commemorazione Chiara Piero: il fungo trifola Cechov Anton: Le ostriche Swift Jonathan: Istruzioni alla cuoca	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi. Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all’ambito di studio	Intero anno scolastico

1. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

☒ Lezione frontale ☒ Lezione dialogata ☒ Esercitazioni individuali e di gruppo ☐ Scoperta guidata ☒ Attività individualizzate ☒ Correzione degli esercizi assegnati per compito ☒ Attività di laboratorio ☒ Apprendimento metacognitivo	☒ Lavoro di gruppo ☒ Problem solving ☒ Metodo induttivo ☒ Metodo deduttivo ☒ Brain storming ☐ Giochi sportivi di squadra ☐ Critical thinking ☐ Altro.....
---	---

2. STRUMENTI DI LAVORO

☒ Libro di testo ☒ Appunti fotocopiati ☐ Altri libri ☐ Enciclopedie in lingua ☐ Giornali ☒ Software	☐ Laboratorio ☒ Strumenti multimediali ☒ Visite guidate ☐ Incontri con esperti ☐ Altro.....
---	--

3. STRUMENTI PER LA VERIFICA

☒ Test ☒ Questionari ☒ Trattazioni sintetiche ☒ Relazioni ☐ Temi ☒ Saggi brevi ☒ Articoli giornalistici ☒ Analisi testuale ☒ Interrogazioni	☒ Sviluppo di progetti ☐ Prove pratiche ☐ Test motori ☐ Risoluzione di problemi ed esercizi ☐ Prove grafiche ☐ Osservazioni sul comportamento di lavoro (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) ☐ Altro.....
--	---

4. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione in decimi si terrà conto delle griglie di valutazione elaborate dai singoli Dipartimenti, con riferimento alla griglia generale allegata al P.O.F.

SITUAZIONI DI APPRENDIMENTO	RANGE
deconcentrazione/demotivazione funzioni attentive e di concentrazione e motivazione/interesse carenti in misura tale da compromettere forme significative di apprendimento disciplinare	0 - 1- 2
deficit di elaborazione strutture cognitive di base non in grado di consentire l'elaborazione dell'informazione disciplinare	3 - 4
fase pre-disciplinare conoscenza di frammenti disorganici di contenuti disciplinari	5
assistenza con l'assistenza e la guida dell'insegnante l'alunno manifesta le abilità, le conoscenze e le competenze disciplinari essenziali	6
padronanza l'alunno ha conseguito pienamente le competenze disciplinari	7 - 8
eccellenza l'alunno, in aggiunta alla padronanza delle competenze, mostra particolare impegno, attenzione, brillantezza di ragionamento ecc	9 - 10

5. INTERVENTI DI RECUPERO SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO

☒ Interventi individualizzati per allievi con diversi livelli di apprendimento (<i>in itinere</i>). ☒ Attraverso I.D.E.I., a seguito valutazione del Consiglio di classe e pubblicazione dei risultati (<i>per alunni con voto insufficiente o gravemente insufficiente</i>). ☒ Lavori di gruppo per recuperi relativi ad argomenti circoscritti (<i>in itinere</i>).	☒ Sportello didattico. ☒ Interventi per classi parallele nell'ambito della flessibilità. ☐ Corsi pomeridiani per progetti vari. ☐ Riprogrammazione ☐ Altro.....
---	--

Colle Sannita (Bn), 06/11/2014

Firma DEL GAUDIO GIUSEPPE